

Comme pour beaucoup d'entre nous, pour Olivier LANGLOIS l'histoire commença par la pratique du Djembé.

Mon premier djembé venait du Sénégal et d'une qualité courante et très moyenne. La nécessité de tendre puis de réparer mon djembé vient rapidement, et avec la nécessité de reprendre un tant soit peu le bois, le cerclage et les cordages si je veux obtenir un résultat satisfaisant.

Cet exercice d'entretien de son fût lui plaît et lors d'un stage de percussion, Olivier rencontre quelqu'un qui joue sur un Djembé en châtaignier qu'il s'est taillé lui-même avec sa tronçonneuse. Cette rencontre est décisive et pour cet artisan ayant dans ses bois des arbres couchés par la tempête de 1999 en nombre, l'idée de les valoriser fait son petit chemin.

Je récupère donc du bois que je met immédiatement dans l'eau ou dans des sacs plastiques pour que les billes ne se fendent pas. Il y a toutes les sortes d'essence local, Ormes, chênes, hêtres, Fresnes, tilleul, peuplier, aulnes, platane, thuya, pommier, if, noyer, cèdre, sapin.

Il s'attelle donc à la tâche. Après quelques essais peu réussis et fastidieux avec des outils à main puis à la tronçonneuse à la volée, il confectionne un tour dont l'outil sera sa tronçonneuse et il obtient rapidement des résultats satisfaisants.



Pour la forme je fais plein d'essais et ceci de façon assez simple puisque sur le tour la forme du djembé est donné par un gabarit.



Je mettais 12 heures « non stop » pour faire un djembé prêt à jouer. Il ne faut pas chômer, sans compter la récupération des arbres tombés avec la tempête....Je vendais le djembé entre 120 et 160 euros. Ce sont des tarifs difficiles à soutenir. Quand on compte l'essence, l'huile, le métal, le cordage, les peaux, l'huile de lin..le bruit de la tronçonneuse même électrique...plus les charges sociales car j'avais le statut de micro entreprise, il ne reste pas beaucoup pour vivre...



*Et puis.....le feu a dévoré toute la fabrique...a mis un terme à cette aventure. Mais comme toujours la fin de quelque chose c'est surtout le début d'autre chose et de ces cendres est né un spectacle : « **La Normandy Djembé Fabrik** »*

Depuis, Olivier LANGLOIS ne fabrique plus de Djembés...il est passé à autre chose, une autre histoire.