

Le Dugura (Doda, Dimb)

Genre Cordyla, Espèce Pinnata, Famille Fabaceae

C'est un petit arbre de 10 à 15 mètres mais qui peut atteindre 20 mètres.



(photo <http://www.westafricanplants.senckenberg.de/> de Steen Christensen)

Le duramen de cet arbre va du brun jaunâtre au brun rougeâtre et on ne le distingue pas nettement de l'aubier, plus pâle et de faible épaisseur.

Son grain est grossier et présente souvent du contrefil.

C'est un bois lourd d'une densité proche de 0,9 et il est dur. Cette dureté le rendra difficile à tailler avec des outils manuels.

Au séchage et à la perforation (clou, vis...) il aura tendance à se fendre et à se gercer.

Le Dugura peut présenter un veinage marbré très prisé et il est recherché dans l'ameublement et la sculpture notamment.

Ce bois est utilisé pour la confection des Tamas, appelés aussi tambours d'aisselle ou tambour parlant.

C'est un petit tambour à deux peaux dont le fût à la forme d'un sablier.

Il se joue à l'aide d'une baguette courbe et l'on modifie la hauteur du son de l'instrument par pression sur les cordes.

Cette percussion est très utilisée par les griots et de nos jours encore, dans de nombreuses villes et villages, les annonces publiques sont proférées avec le Tama.



(photo Percussion-africaine.com, un Tama en dugura.)
Bien entendu il sert aussi à la confection des djembés et dununs.



(Photo Percussion-africaine.com, deux djembés Maliens et un Kenkeni en Dugura)

Cette œuvre est mise à disposition sous licence Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification 2.0 France. Pour voir une copie de cette licence, visitez <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/2.0/fr/> ou écrivez à Creative Commons, 444 Castro Street, Suite 900, Mountain View, California, 94041, USA.